

SUMANDO Patrimonio

PROPIETARIOS, EMPRESAS Y PROFESIONALES PREOCUPADOS POR LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Rosario, 9 de diciembre de 2008

La Municipalidad de Rosario a
efectuado a la defensa del patrimonio arquitectónico y cultural de nuestra ciudad.

Arq. Ariel Grimblat

en reconocimiento por el aporte



Arq. Mirta Levin
Secretaría de Planeamiento



Arq. María Laura Fernández
Directora del Programa de Preservación
y Rehabilitación del Patrimonio



Ing. Miguel Lifschitz
Intendente Municipal



en **5** años + de **50** convenios + de **50** obras restauradas + de **50** arquitectos rosarinos
un esfuerzo compartido para la preservación del patrimonio arquitectónico y cultural de la ciudad

MAIPÚ 517
RESTAURACION



PROGRAMA DE PRESERVACION Y REHABILITACION DEL PATRIMONIO
SECRETARIA DE PLANEAMIENTO. MUNICIPALIDAD DE ROSARIO



abril
2010

VIVIENDA MAIPÚ 517

Ubicación: APH 6 Entorno Aduana

Obra N° 42 ejecutada mediante esfuerzo compartido entre el Municipio y los propietarios.

Criterio de intervención: Restauración de fachada.

Objetivo: Recuperar el lenguaje del edificio, rescatando su materialidad original.

Año de restauración: 2009



RESTAURACIÓN DE LA CUBIERTA

La cubierta de chapa estampada presentaba deterioros en las superficies y encuentros de cunbreras y limatesas.

Para su rehabilitación se rectificaron los tramos longitudinales, se sellaron orificios y encuentros con los mojinetes de mampostería y se limpiaron las superficies eliminando la oxidación existente. Finalmente se aplicaron tres manos de pintura de alta dureza para su protección.

RESTAURACION DE LA CORNISA

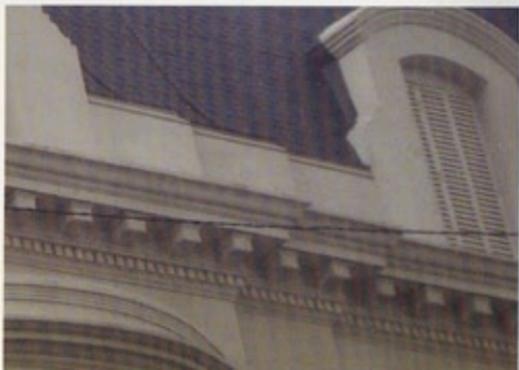
La cornisa estaba fisurada en el tramo horizontal superior, lo que provocó filtraciones de humedad y deterioros en los modillones.

Concluida la limpieza se ejecutó una nueva carpeta con pendiente hacia la calle, a la que se le dio una impermeabilización como protección final.

Se realizaron intervenciones puntuales para sellar las fisuras presentes en los modillones y se integraron con el revoque existente empleando un enlucido de reparación de igual composición que el original.

LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES Y REPARACIONES DE REVOQUES

La fachada presentaba suciedades provocadas por contaminación ambiental y graffitis. Las superficies se limpiaron con hidrolavados y aplicación de geles removedores. En planta baja existían deterioros puntuales causados por fisuras y alteraciones morfológicas provocadas por la existencia de equipos de aire acondicionado. Se rehabilitaron las patologías, retiraron los equipos y se aplicó finalmente una veladura de igual composición que el revoque original, aprovechando las buñas longitudinales para delimitar la intervención.



RESTAURACION DEL BASAMENTO

El basamento se encontraba deteriorado por intervenciones en la fachada que interrumpieron su morfología original.

Para restaurarlo se rehicieron las molduras a partir de moldes plantillados que reprodujeron la geometría de los tramos aún conservados.

Finalmente se aplicó un enlucido de igual composición que el revoque existente. Se incorporaron partículas de piedra negra para respetar la textura y cromaticidad original del basamento, diferente al resto de la fachada.



REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL

Intervención en fachadas



El Programa de Preservación y Rehabilitación del Patrimonio lleva a cabo una política de puesta en valor de edificios patrimoniales a través de subsidios, aunando así esfuerzos con los propietarios.

El Area de Rehabilitación define el criterio y marco técnico de la intervención, realizando un seguimiento de las tareas para garantizar la calidad de las obras.

El Municipio se compromete así con el legado arquitectónico de la ciudad, defendiendo los espacios testimoniales y buscando la identificación de los ciudadanos con un patrimonio sentido como propio.



Se apuesta a una línea de acción sostenida en el tiempo, eligiendo las fachadas como marco de intervención, ya que al rehabilitarlas se recalifica el espacio de la calle para el beneficio de todos.